domus

domus 579 febbraio 1978

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Fosco Balconi
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Viale del Ghisallo 20, 20151 Milano, telefono (02) 30707.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità
Administration, subscriptions and advertising:
Editoriale Domus,
viale del Ghisallo 20, 20151 Milano,
telefono (02) 30707.
Gli abbonamenti si ricevono anche/
Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus,
via Manzoni 37, 20121 Milano,
telefono (02) 638227.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri)
L. 25.000. Un numero L. 2.500.
Un numero arretrato L. 3.500.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Conto corrente postale n. 3/15690.
Distribuzione per l'Italia:
A. & G. Marco, via Fortezza 27,
20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri)/
Annual subscription (12 issues)
L. 42.000/US$ 55,00.
Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00.
Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00.
Distribuzione per l'estero /
Circulation to foreign countries:
S.I.E.S., via Chiossetto 18,
20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a:
DOMUS - Casella Postale 96
CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Una tavola del progetto di Bernard Griffin (Rice University, Houston) «per programmare il futuro». La tartaruga è «il simbolo di una ideale forma di vita» e «l'emblema dell'autonomia dinamica». (Vedi pagina 34).

Calendario dei congressi, dei concorsi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

1 Louis I. Kahn: Pittura inglese a Yale (A. D. Pica)

6 J. P. Jungmann: Archisogni per Parigi

8 Ugo La Pietra: Architetti in mostra

10 Le Corbusier rebuilt (A. D. Pica)

14 DAZ Planners: Museo imperiale (P. Restany)

18 Mario Botta: La scuola e il luogo (E. Mantero)

25 Design/Informazioni

27 Interruttori elettronici Staff

28 Hans e Annemarie Hubacher, Peter Issler: Nel giardino botanico

30 Carl Christiansson: For offices dalla Svezia

32 Willem Treffers: Bodair 500 sistema aperto

34 Bernard N. Griffin: Macchina per il futuro

36 E. Riddell, Z. M. Lowalski, J. Shook: Treno con due piani

38 Stewart McColl Design Associates: Clinica odontoiatrica

40 Libri/Segnalazioni

41 Pierre Restany: «L'autre face de l'art. 2. La fonction déviante»

48 Marisa Merz: Da dove viene il rame?

51 Franco Toselli: L'arte fuori luogo

52 Renato Maestri: Ineluttabilità dei giochi

53 Mario Merz: Una volta ancora lo schema ha preso la pagina

54 Mostre/annunci

55 USA: Alice Aycock.

56 Bruno Corà: Pubblicare, non pubblicare

Hanno collaborato a questo numero: Bruno Corà, Ugo La Pietra, Enrico Mantero, Mario Merz, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Franco Toselli

Fotografie di Dante Bighi, Tom Brown, H. Bruppacher, Giorgio e Oreste Casali, Giorgio Colombo, Göran Hedberg, Matteo Licitra, Bengt H. Malmqvist

Traduzioni a cura di: Gini Alhadeff, Annaclara Ippolito, Maria Grazia Mazzarino, Amina Sinna, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Architettura e design in Italia →

«L'altra faccia dell'arte: La funzione deviante». Terza puntata.